

UNESCO Dünya Mirası Listesi-Türkiye

Türkiye; UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşmeye 1983 yılında taraf olmuştur. Dünya Mirası Komitesi (DMK) tarafından belirlenen Dünya Mirası Listesi'nde Dünya Miras Alanı olarak ilan edilen 1199 miras yer almaktadır. Bunlardan 933'ü kültürel, 227'si doğal ve 39'u karma (doğal ve kültürel) miraslardır. Türkiye'nin bu listede 19'u kültürel, 2'si karma olmak üzere 21 miras alanı bulunmaktadır.

- Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası (Sivas) 1985
- İstanbul'un Tarihi Alanları (İstanbul) 1985
- Göreme Millî Parkı ve Kapadokya (Nevşehir) 1985 (Karma Miras Alanı)
- Hattuşa: Hitit Başkenti (Çorum) 1986
- Nemrut Dağı (Adıyaman) 1987
- Hieropolis-Pamukkale (Denizli) 1988 (Karma Miras Alanı)
- Xanthos-Letoon (Antalya-Muğla) 1988
- Safranbolu Şehri (Karabük) 1994
- Truva Arkeolojik Alanı (Çanakkale) 1998
- Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi (Edirne) 2011
- Çatalhöyük Neolitik Alanı (Konya) 2012
- Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu (Bursa) 2014
- Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı (İzmir) 2014
- Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı (Diyarbakır) 2015
- Efes (İzmir) 2015
- Ani Arkeolojik Alanı (Kars) 2016
- Aphrodisias (Aydın) 2017
- Göbekli Tepe (Şanlıurfa) 2018
- Arslantepe Höyüğü (Malatya) 2021
- 20. Gordion (Ankara) 2023
- 21. Anadolu'nun Ortaçağ Dönemi Ahşap Hipostil Camiileri (Konya-Eşrefoğlu Camii, Kastamonu-Mahmut Bey Camii, Eskişehir-Sivrihisar Camii, Afyon-Afyon Ulu Camii, Ankara-Arslanhane Camii) 2023

UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirası Geçici Listesi'nin Türkiye'de belirlenen yerlerin tam listesi için linki [tıklayınız.](#)

KÜLTÜREL VE DOĞAL MİRASIMIZ

DİDİM

Aydın il merkezine 1 saatlik mesafede yer alan, zengin bir kültürel dokuya, altın renkli plajlara, doğa harikası koylara sahip Didim, Türkiye'nin önemli tatil beldelerinden birisidir. Didim'de antik dünyanın en büyük ve en önemli tapınaklarından olan Apollon Tapınağı'nı ziyaret edebilir, Ege'nin en gözde plajlarından olan Altinkum'da ve tekne turlarına katılarak birbirinden güzel koylarda denize girebilir, çevresindeki antik kentleri ve doğal güzellikleri keşfedebilirsiniz.

Didyma Antik Kenti ve Apollon Tapınağı



Apollon Tapınağı, Didyma Antik Kenti'nde bulunan önemli yapılardan biri. Aydın'ın Didim ilçesinde konumlanan bu yer, Antik Roma ve Yunan dönemlerinden izler taşımaktadır. Apollon Tapınağı, dünyadaki en büyük 3. Tapınak olarak bilinmektedir. İlk ikisinden biri, Sisam Adası'nda konumlanan Heraion Tapınağı. Diğeri, Efes'te bulunan Artemis Tapınağı olarak biliniyor.MÖ 8. yüzyıl itibariyle inşa edilen bu tapınak, uzun süre kehânet merkezi olarak kullanılmış. İnsanlar gelecek ile ilgili bilgiler edinebilmek için, yüklü miktardaki paraları gözden çıkararak ve uzun bir yolculuğa katlanarak buraya gelirmiş.

Detaylı bilgi için / For Detailed Information; [Didim Apollon Tapınağı \(muze.gov.tr\)](http://muze.gov.tr)

Milet (Miletos) Antik Kenti

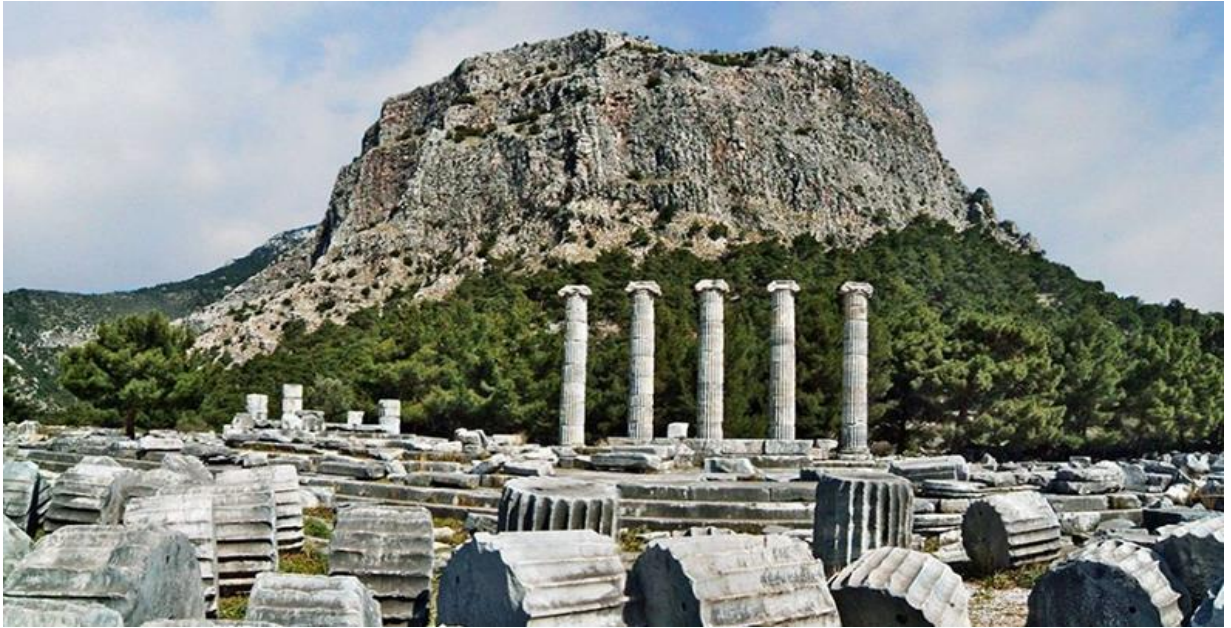


Didim-Söke yolu üzerinde ziyaret edebileceğiniz Didim'e bağlı Balat Köyü yakınlarındaki

Milet, yetiştirdiği ve tarihte çok önemli yeri olan filozofları ile nl. Bunların arasında ilk sırada geleni felsefenin ve bilimin öncüsü olarak kabul edilen Thales. Doğa bilimleri, astronomi, matematik ve geometri alanında önemli çalışmalar yapmış olan Thales M 585'te gerçekleşen güneş tutulmasını da doğru olarak hesaplamış, matematikte günümüzde dahi kullanılan teoremleri keşfetmiştir. Kendisinden sonra yine Milet'te yetişen Anaksimandros evrenin oluşumuna dair ortaya attığı fikirler ve ğrencisi Anaksimenes de evrime yönelik ilk düşünceleri ile bilime önemli katkılar yapan fizikçi ve doğa bilimcileridir. Bu filozofların öncülük ettiği Milet Okulu'nun temelini oluşturduğu düşünceler de daha sonra Sokrates, Platon, Aristo gibi filozoflar tarafından temel alınmıştır. Normalde bir liman kenti olan Milet, Büyük Menderes nehrinin sahili doldurmasından dolayı řu anda sahile birkaç km kadar uzaktadır

Detaylı bilgi için / For Detailed Information; [Milet renyeri \(muze.gov.tr\)](http://muze.gov.tr)

Priene Antik Kenti



Priene Aydın Söke'de Selçuk-Efese yaklaşık 100 km uzaklıkta kurulmuş bir İyon (Antik Yunan) şehridir. şehir Menderes nehrinin 10 km kuzeyindedir. Aydın ili Gllbahe beldesi yakınındadır. . 370 metre yükseklikte sarp bir kaya üzerine kurulması saldırılara karşı koymada avantaj sağlamıştır. Ayrıca yüksek bir yerde olması kentin farklı yönlerden de görülebilmesine imkn sağlamaktadır. Miletos gibi İon Birliğinin bir yesi olduğu kabul edilen Priene hakkındaki ilk bilgilere ise M.. 7. yüzyıl ortalarında antik kaynaklarda rastlanmaktadır. 5000 kişilik kapasiteye sahip tiyatro M.. 350 yılında inşa edilmiştir. Tanrıça Athena için kentin en hkim yerine yapılan tapınağın önünde Athena'nın altın ve fildişinden yapılan heykeli yer almaktaydı. Tapınak sunağının günümüzde yalnız bir bölümü ayaktadır.

Detaylı bilgi için / For Detailed Information; [Priene renyeri \(muze.gov.tr\)](http://muze.gov.tr)

Yoran Anı ve Mübadele Evi



Didim Belediyesi'nin kamulaştırdığı ve restorasyondan geçirdiği ev Didyma Apollon Tapınağına oldukça yakın konumda. Ev Yoran Mahallesi Yoran Küme evlerinden. Hisar Mahallesi'nin bulunduğu köy 1924 yılından önce bir Rum köyüdür. Müzeye dönüştürülen evin de köyün papazı tarafından kullanıldığı düşünülmektedir. Nitekim anı evini çok yakınında bugün Hisar Camii olarak kullanılan kilise vardır. Evi 1924 yılı sonrasında mübadele ile Yoran köyüne gelen tüccar Mehmet Efendi ve ailesi kullanmıştır. Ev 1955 depreminde önemli hasar görmüş, 1974 yılında da yıldırım düşmesi sonucu iyice yıpranmış kullanılmamaya başlamıştır. Aydoğan Evi olarak adlandırılan binada gönüllülerin bağışladığı tarihi ve etnoğrafik eserler sergilenmekte. Özellikle mübadele yıllarındaki günler yaşatılmaya çalışılmaktadır.

Detaylı bilgi için / For Detailed Information; [Yoran Mübadele Anı ve Kültür Evi \(didim.bel.tr\)](http://didim.bel.tr)

Hisarbey Kilise Camii



Didim ilçesinde yer alan Hisarbey Camii 1830'lu yıllarda Rumlar tarafından Ortodoks Kilisesi olarak inşa edilmiştir. 1924 mübadelesiyle bölgeyi terk etmelerinin ardından camiye çevrilmiştir. Camiye çevrildikten sonra 1980'li yıllarda apsis kısmı yıkılıp düz hale getirilmiştir ve bu cephede üç pencere açılmıştır. İçeride bir ana ve iki yan nef şeklinde planlanmıştır. 2020 yılı başında restorasyonu başlamış ve aynı yıl tekrar ibadete açılmıştır.

Altinkum Plajı

Altinkum Plajı, Türkiye'nin denize girilebilecek en güzel yerlerindedir. Altinkum'u bir dünya markası haline getiren yegâne unsur upuzun ve altın sarısı rengindeki ince kumlu plajdır. Altinkum Plajı, bir doğa harikası olan denizinin akıntısından dolayı sürekli olarak temiz kalmaktadır. Bu sebeptendir ki birçok kez MAVİ BAYRAK ödülü almıştır. Sığ ve dalgaların görülmediği sakin bir deniz olması nedeniyle çocuklu aileler tarafından tercih edilen plaj uzun ve geniş bir kumsala sahiptir.



Detaylı bilgi için / For Detailed Information; [Altinkum \(didim.bel.tr\)](http://didim.bel.tr)

Tavşanburnu Tabiat Parkı



Aydın Orman Bölge Müdürlüğü sorumluluğunda Aydın İli, Didim İlçesi sınırları içerisinde yer alan 15,87 Ha.(hektar) büyüklüğündeki Tavşanburnu Tabiat Parkında, ziyaretçilerimize günübirlik kullanım amaçlı rekreatif faaliyetler ve çadır-karavanlı konaklama imkanı sunulmaktadır.

Detaylı bilgi için / For Detailed Information; [Tavşanburnu Tabiat Parkı \(didim.bel.tr\)](http://didim.bel.tr)

Bafa Gölü



Didim'e yalnızca 16 km. mesafede yer alan Bafa Gölü Tabiat Parkı. Aslında çevresi binlerce yıldan beri insanların yaşam alanı olarak seçtikleri bereketli bir alandır. Göl çevresindeki mağaralarda bulunan antikçağ mağara resimleri, bölgedeki yerleşimin başlangıcının en azından prehistorik döneme kadar uzandığını ispatlamaktadır.

Detaylı bilgi için / For Detailed Information; [Bafa Gölü \(didim.bel.tr\)](http://didim.bel.tr)

Akbük



Didim'in bir mahallesi olan Akbük, yaklaşık 11 kilometrelik sahil şeridi üzerinde, yeşili ve maviyi çarpıcı şekilde bir araya getirir. Adını Akbük Koyu'ndan alan mahallede, irili ufaklı onlarca bakir koy bulunmaktadır. En dikkat çeken doğal oluşumlar arasında yer alan Saplı Ada'ya sahiptir. Ege'nin gizli güzellikleri arasında yer alan Saplı Ada'nın oluşumu hakkında çeşitli teoriler mevcut. Bunlardan biri M.Ö. 1500'lü yıllarda devasa bir volkanik patlama sonucu oluştuğu yönünde. Büyük patlamadan kalan kül izlerini burada görmemiz mümkün.

Detaylı bilgi için / For Detailed Information; [Akbük \(didim.bel.tr\)](http://akbuk.didim.bel.tr)

Bölgemizde Bulunan Yerel Halk Pazarları (TR)

Haftanın belli günlerinde yerel halk pazarları kurulmaktadır. Bu pazarlarda; yerel halk tarafından üretilen sebze, meyve, süs eşyası, ev eşyaları ve daha birçok ürün satışı yapılmaktadır. Halk pazarı günleri semtlere göre değişiklik gösterebilmektedir. Ziyaret etmek istediğiniz halk pazarlarına dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığımız otelden teyit etmenizi ve daha detaylı bilgi almak için Didim Belediyesi internet adresleri ziyaret edebilirsiniz. Yaz günlerinde 24 saat açık olması ile ön plana çıkan, Mavişehir Halk Pazarı yerel halkı ve pazarcıları desteklemek için otel misafirlerimize de sık sık alışveriş güzergâhı olarak da tavsiye ettiğimiz gözde mekânlardandır. Ulaşım bölümünde tanımlanan yönlendirmeleri kullanarak, toplu ulaşım araçlarıyla halk pazarlarına kolayca erişim sağlayabilirsiniz.

Local Public Markets in Our Region (ENG)

Local public markets are held on certain days of the week. In these markets; Vegetables, fruits, ornaments, household items and many other products produced by local people are sold. Public market days may vary depending on the district. Visiting hours of the public markets you want to visit, whether they are in service, etc. You can confirm the information from the hotel you are staying in and visit Didim Municipality websites to get more detailed information. Mavişehir Public Market, which stands out for being open 24 hours a day during summer days, is one of the favorite places that we frequently recommend to our hotel guests as a shopping destination to support local people and marketers. By using the directions defined in the transportation section, you can easily access the public markets by public transportation.

Geleneksel El Sanatları ve Zanaatlar (TR)

El sanatları; el becerisi ve basit el aletleri ile ham maddelerin işlenmiş ürünlere dönüştürülmesi olarak tanımlanmaktadır. Hobi ya da ticari amaçlı olabilen el sanatları yüzyıllar boyu geçerli olan geleneklere dayanıyor. Aydın'ın çeşitli bölgelerinde rastlayabileceğiniz ürünlerden beğendiklerinizi satın alarak hem ekonomimize hem de geleneksel el sanatlarını yaşatmaya çalışan yerel halkımıza destek verebilirsiniz.

İnsanların gereksinimleri doğrultusunda ortaya çıkmış, doğa şartları, yaşayış özellikleri ve iklim gibi etkenlerle çeşitlilik göstermiş olan el sanatları Aydın ve çevresinin önemli kültürel özelliklerindedir. El sanatlarından bazıları; İğne oyası, dokumacılık, körüklü çizme yapımı, çömlekçilik - toprak seramik yapıcılığı, semerciliktir.

Detaylı bilgi için; [Aydın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü \(https://aydin.ktb.gov.tr\)](https://aydin.ktb.gov.tr)

Traditional Handicrafts and Crafts (ENG)

Handicrafts; It is defined as the transformation of raw materials into processed products using manual dexterity and simple hand tools. Handicrafts, which can be for hobby or commercial purposes, are based on traditions that have been valid for centuries. You can support both our economy and our local people who try to keep traditional handicrafts alive by purchasing the products you like in various regions of Aydın.

Handicrafts, which emerged in line with people's needs and varied with factors such as natural conditions, living conditions and climate, are among the important cultural characteristics of Aydın and its surroundings. Some of the handicrafts; Needle lace, weaving, bellows boot making, pottery - earthenware production, saddle making.

For Detailed Information; [Aydın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü \(https://aydin.ktb.gov.tr\)](https://aydin.ktb.gov.tr)

Dokumacılık



Giyim kuşamda kullanılan dokumalar sanayileşme sonucu önemini yitirmişse de yörenin el dokuması halı, kilim ve heybeler kendilerine özgü nakış ve renkleriyle ünlüdür. Sumak tekniği ile dokunan Yörük çuvaları da yöreye özgü özellikler taşır. Aydın'da sürdürülmekte olan geleneksel bir dokuma örneği de her türlü iklim koşullarına elverişli olan kıl çadır örtüsü yapımıdır.

İğne Oyası



Dünya literatüründe “Türk danteli” olarak bilinen iğne oyalarının çok eskilere dayanan bir geçmişi bulunur. Bazı kaynaklar, iğne oyaları ile yapılan örgülerin XII. Yüzyılda Anadolu’dan Balkanlar’a oradan İtalya yolu ile Avrupa’ya yayıldığı belirtmektedir. Oya, süslenmek ve süslemek ayrıca taşıdıkları mesajlarla bir iletişim aracı olarak da kullanılan ve tekniği örgü olan bir el sanatı olarak tanımlanır. Günümüzde geleneksel kullanım alanlarının yanı sıra kadın giyim aksesuarlarında da kullanılır.

Çömlekçilik (Seramik)



Çömlekçilik, insanlık tarihinin en eski sanatlarından biri olarak bilinmektedir. Çömlek, bilinen en eski ve kullanışlı ham madde olan toprağın, çamur haline getirilerek, kimi zaman da kille karıştırılarak elle ya da çömlekçi çarkı denilen düzencekle şekillendirilerek üretiliyor. Çömlek yapımında demir oksit oranı yüksek killi kırmızı toprak kullanılmaktadır. Aydın Çarşıyaka’da

3, Cuma mahallesi ve Büyükdağlı mahallesinde 25'e yakın seramik ocağı bulunmakta ve 50'ye yakın aile geçimini bu yolda elde etmektedir. Testi, bardak, güveç, saksı ve çeşitli ss eşitleri üretilmektedir. İhtiyaca yönelik ürünler, ss eşitlerine göre daha fazla rağbet görmektedir.

Körüklü Cizmecilik



Körüklü izme, Aydın efesinin değişmez aksesuarı olup siyah renktedir ve altı kösele olup el işliği ile yapılır. Körüklü izmenin dışında dana derisi, içinde ise sahtiyan adı verilen palamutla pişirilmif (terbiye edilmiş) keçi derisi kullanılmaktadır. Çizme dikilmeden önce çizmeyi giyecek olan kişinin ayak lşs alınmakta ve ayak bileğinin tam üzerinden başlayan her biri 3,5 cm. olan krk kıvrımları ölçülerek hazırlanmakta, ölçüye göre kalıp çıkarılmaktadır. Daha sonra ise dikim aşamasına geçilmektedir. Ayak bileğinin üzerinde yer alan krk, içeride kalan havayı vakumlayarak ayağın yazın serin, kışın sıcak tutulmasını sağlamaktadır.

Nakış



Nakış, canlı cansız veya geometrik birçok figürün süsleme amaçlı olarak değişik eşyaların zeminlerine işlenmesi ile elde edilen bir süsleme şeklidir. Daha çok kumaş türü zeminlere değişik renkteki iplikler ile yapılan süsleme için kullanılır.

Semercilik



Semercilik günümüzde nadir rastlanan mesleklerden biridir. Semer en yaygın anlamıyla, yük ve binek hayvanı olarak kullanılan at, eşek ve katır gibi hayvanların taşıyacakları yükün hayvanın sırtına zarar vermemesi için ağaç iskelet üzerine deri ile keçe arası semer otu ile doldurulup sarılarak dikilen bir eşyadır. Semere palan, semer otuna palan otu da denir. Semercilik ya da palancılık çok özen isteyen bir sanat dalıdır. Dengesiz yapılmış bir semer düşer, ya da hayvanın sırtının yaralanmasına neden olur. Çok eskiden beridir süregelen bir ata yadigârı meslektir.

Turistik Geziler İçin Toplu Taşıma Alternatifleri (TR)

Otopark alanında varsa elektrikli aracınızı şarj etmeniz için uygun istasyonumuz bulunmaktadır. Dilerseniz burada aracınızı şarj edebilirsiniz. Dükkânlar bölgesinde bulunan bisikletleri kiralayabilir ve bu bisikletler ile uygun güzergâhları kullanarak şehir turu yapabilirsiniz.

Didim

Tesisimizin ana kapısından şehir merkezine giden toplu taşıma araçları bulunmaktadır. Bu araçları kullanarak şehir merkezine kolayca ulaşabilirsiniz.

Aydın

Aydın il merkezine, Didim otoparkından kalkan dolmuşlar ile çevreyi gezebilirsiniz. Didim otoparkına gitmek için otel ana kapısından kalkan şehir içi araçlarını kullanabilirsiniz.

Selçuk

Didim otoparkından kalkan dolmuşlar Selçuk'a ulaşmaktadır. Efes Antik Kenti, Selçuk girişinde yer almaktadır. Selçuk'tan Pamucak Sahili, şirince vb. birçok kültürel alana şehir içi toplu taşıma araçları ile ulaşabilirsiniz.

Kuşadası

Kuşadası ilçesine gitmek için belli saatlerde, Didim otoparkından kalkan şehirlerarası otobüsler bulunmaktadır. Didim otoparkına gitmek için otel ana kapısından kalkan şehir ii araçlarını kullanabilirsiniz.

Public Transportation Alternatives for Touristic Trips (ENG)

We have a suitable station in the parking area for you to charge your electric vehicle, if available. If you wish, you can charge your car here. You can rent bicycles in the shops area and tour the city using suitable routes with these bicycles.

Didim

There are public transportation vehicles going to the city center from the main gate of our facility. You can easily reach the city center using these vehicles.

Aydın

You can visit the surrounding area by taking minibuses departing from Didim bus station to Aydın city center. To go to Didim bus terminal, you can use the city buses that depart from the main gate of the hotel.

Seluk

Minibuses departing from Didim bus station reach Seluk. Ephesus Ancient City is located at the entrance of Seluk. From Seluk to Pamucak Coast, şirince etc. You can reach many cultural areas by city public transportation.

Kuşadası

There are intercity buses departing from Didim bus station at certain hours to go to Kuşadası district. To go to Didim bus terminal, you can use the city buses that depart from the main gate of the hotel.

Doğal ve Kültürel Mirasları Ziyaret Ederken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

- Ziyaret saatlerinin dikkate alınması,
- Camiye giderken uygun kılık kıyafet seçilmesi,
- Camiye girerken ziyaretçiler için temin edilen galoşların giyilmesi ve çıkarken temin edilen çöp konteynırlarına bırakılması,
- Fotoğraf çekilmesine izin verilmeyen alanlarda duyarlı davranılması,
- Ören yerlerinde restore çalışması olan alanlara girmemeye özen gösterilmesi,
- Kutsal alanlarda eşarp kullanılması gereken durumlarda ziyaretçiler için temin edilen malzemelerin kullanıldıktan sonra yerlerine bırakılması,
- Çocukların fiziksel ve ruhsal bütünlüğünü korumak amacıyla çocuklarla etkileşimden kaçınılız,
- Çevreye karşı duyarlı olunması, doğal koruma alanlarına çöp ve benzeri atılmaması,
- Hayvanlara ve doğal yaşam ortamlarında zarar veren faaliyetlerde bulunmamanızı,
- Ormanlık alanlarda ateş ve benzeri maddeler kullanırken dikkatli davranılması.
- Tarihi ve dini yerleri gezerken davranış kurallarına uyulması, tarihi eserlere dokunulmaması, tarihi yapıya zarar verilmemesi,
- Koruma altındaki orman, sahil, mağara vb. alanlara zarar vermekten, kirliletmekten, orijinalliğinin bozulmasından kaçınılımalıdır.
- Tarihi eser alım satımı gerekli izin ve belgeler olmadan yapılmamalıdır. Yasadışı alım satım yapılmamalıdır.
- Yapılacak aktivitelerde (safari, yamaç paraşütü vb.), can güvenliğiniz için önerilen her türlü teçhizat ve kıyafeti mutlaka kuralına göre kullanmalısınız.
- Doğal hayatın denge ve sürekliliğinin temeli olan vahşi yaşam, bitki örtüleri, hayvanlar ve biyoçeşitlilik korunmalı.
- MüzeKart temini ile T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ve Milli Saraylar'a bağlı 300'den fazla müze ve ören yerini bir yıl boyunca sınırsız ziyaret edebilir, tarihte keyifli bir yolculuğa çıkabilirsiniz.

Things to Consider When Visiting Natural and Cultural Heritage Sites

- Taking visiting hours into consideration,
- Choosing appropriate clothing when going to the mosque,
- Wearing the overshoes provided for visitors when entering the mosque and leaving them in the garbage containers provided when leaving.
- Be sensitive in areas where photography is not allowed,
- Be careful not to enter areas where restoration work is taking place in ruins,
- In cases where scarves must be used in sacred areas, the materials provided for visitors are left behind after use.
- Avoid interaction with children in order to protect their physical and mental integrity,
- Being sensitive to the environment, not throwing garbage and the like in natural protected areas,
- Do not engage in activities that harm animals and their natural habitats,
- Be careful when using fire and similar materials in forest areas.
- Complying with the rules of conduct when visiting historical and religious places, not touching historical monuments, not damaging historical buildings,
- Protected forests, beaches, caves, etc. Damaging, polluting, or damaging the originality of the areas should be avoided.
- Buying and selling historical artifacts should not be done without the necessary permissions and documents. Illegal trading should not be done.
- During the activities (safari, paragliding, etc.), you must use all kinds of equipment and clothing recommended for your life safety according to the rules.
- Wild life, vegetation, animals and biodiversity, which are the basis of the balance and continuity of natural life, should be protected.
- By obtaining a MuseumCard, T.R. You can visit more than 300 museums and ruins affiliated with the Ministry of Culture and Tourism and the National Palaces unlimitedly for a year and go on a pleasant journey in history.